

## Try With Me

Choreographie: Maggie Gallagher

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Try With Me** von Nicole Scherzinger  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen



### S1: Step, point, hitch-point-hitch, rock back, step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3&4 Rechtes Knie über linkes anheben - Rechtes Knie senken und wieder anheben
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)

### S2: Cross, side, ½ turn r/out-out, hitch & cross, rock side turning ¼ l, step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
- &3-4 ½ Drehung rechts herum, Sprung nach rechts mit rechts und nach links mit links - Rechtes Knie über linkes anheben (3 Uhr)
- &5-6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7-8 ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß - Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)

### S3: ½ turn r, ½ turn r, walk 2, pivot ½ l, step, ½ turn r, ½ turn r

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links - Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts

### S4: Rock forward, coaster step l + r

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

### S5: Hip bumps, ¼ turn r, ½ turn r, ¼ turn r/rock side

- 1-2 Kleinen Schritt nach links mit links/Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen
- 3&4 Hüften nach links, rechts und wieder nach links schwingen
- 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)

### S6: Hold & step, step, pivot ¼ l, cross, ¼ turn r, ¼ turn r/chassé r

- 1&2 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr)

### S7: Touch-back-heel, hold & cross, rock side turning ¼ l, walk 2

- 1&2 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
- 3&4 Halten - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (6 Uhr)
- 7-8 2 Schritte nach vorn (r - l)

### S8: Touch, hold & walk 2, touch, back, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß neben linkem auftippen - Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 5-6 Linken Fuß neben rechtem auftippen - Großen Schritt nach hinten mit links
- 7&8 Rechten Fuß nach hinten ziehen und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts  
(**Ende:** Schritt nach vorn mit links - 12 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende

**Tag/Brücke** (In der 4. Runde setzt die Musik nach der 4. Schrittfolge aus, weitertanzen und 4 Taktschläge anhängen)

#### Hold 4

- 1-4 Halten